

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars, Leitfach Kunst

Lehrkraft: OStR Siegfried Kirchhoff

Fotografische Wirklichkeiten

Fotografie ist überall. Unsere Welt ist voller fotografischer Bilder. Unsere Vorstellungen von dem wie die Welt ist, wird wesentlich von den unzähligen von uns gesehenen Bildern bestimmt. Dokumentarische, journalistische, angewandte und künstlerische Ansätze der Fotografie durchdringen einander. Fotografien beeinflussen politische Entscheidungen, prägen unser historisches Gedächtnis und unsere Vorstellungen von Schönheit und Realität.

Im Rahmen des Seminars setzen wir uns mit Ästhetik, Theorie und Geschichte der Fotografie, sowohl anhand von Texten, wie auch praktischen Übungen auseinander. Bildbeschreibung, Analyse und Vergleich bilden die Grundlage für eine eigenständige schriftliche Arbeit. In der W-Seminararbeit setzen sich alle Teilnehmer mit den Arbeiten jeweils zweier Fotografen zu wechselnden Themen auseinander. Die fotografische Praxis bildet den künstlerischen Anteil und rundet die Arbeit durch einen eigenen Standpunkt ab.

Der Besuch des Kunst-Unterrichts in der 12.Jahrgangsstufe stellt keine Voraussetzung für dieses Seminar dar!

Halb- jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/1	Sept. - Feb.	Erwerb von Grundkenntnissen zum Rahmenthema, sowohl inhaltlich als auch experimentell: Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten Einführung in Recherchetechnik (Besuch einer Fachbibliothek) Ende des Halbjahres: Wahl der Seminararbeitsthemen	<ul style="list-style-type: none"> • Bildbeschreibung zu einer gegebenen Fotografie • eigene fotografische Versuche
12/2	März - Juli	Selbstständiges Arbeiten der Seminar Teilnehmerinnen und Seminar Teilnehmer an ihrer Seminararbeit. Zeit für fotografische Praxis Besprechungen über den Fortgang der Arbeit Betreuung der Arbeit	<ul style="list-style-type: none"> • eigenständige schriftliche Analyse einer Fotografie • Skizzierung der bisherigen Auseinandersetzung mit dem jeweiligen Thema • und Präsentation im Seminar
13/1	Sept. - Feb.	Verfassen und Abgabe der Seminararbeit Schreiben/Fertigstellen der Seminararbeit Regelmäßige individuelle Besprechungen Präsentation der Seminararbeit Kurze Vorbesprechung der Abschlusspräsentation Hilfestellung zur Präsentation	<ul style="list-style-type: none"> • Seminararbeit • Präsentation